

ANTEOJITO

EXTRA

Declarada de
**INTERÉS
EDUCATIVO**
por el
**MINISTERIO DE
CULTURA Y
EDUCACIÓN**

Con este ejemplar

Un completo
**SUPLEMENTO
HISTÓRICO:**
**MANUEL
BELGRANO**
**UN IDEAL
DE CIELO
Y NIEVE**

• FIGURITAS AUTOADHESIVAS PARA EL
**LIBRO ANTEOJITO
DE LO SORPRENDENTE**

• NUEVA ENTREGA DE
**MILENIO, LA ENCICLOPEDIA
DEL CONOCIMIENTO**

• MÁS FICHAS DEL
**VADEMÉCUM, PRÁCTICO
MANUAL DE CONSULTA**

• OTRO CUENTITO PARA LA
BIBLIOTECA INTERACTIVA

Nº 1737
\$ 3,90
EN TODO
EL PAÍS

Además:
Un
**SÚPER PÓSTER
EDUCATIVO**
**EL HÉROE Y
SU OBRA**





CALENDARIO ESCOLAR



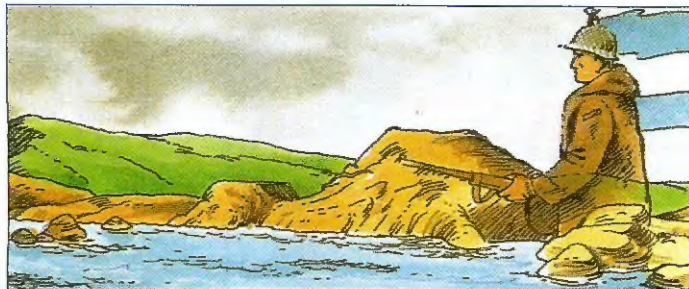
JUNIO

10

1829

DÍA DE LAS ISLAS MALVINAS E ISLAS DEL ATLÁNTICO SUR

En esta fecha el gobierno de Buenos Aires designó a **Luis Vernet** (1792-1871) gobernador de la Comandancia política y militar de **Islas Malvinas**, con sede en la **Isla Soledad**. Las islas fueron usurpadas por los ingleses cuatro años después. Nuestro país intentó la recuperación de las islas por la fuerza en 1982, produciéndose la lamentable Guerra del Atlántico Sur. En ella entregaron su vida muchos jóvenes argentinos.



JUNIO

11

1580

SEGUNDA FUNDACIÓN DE BUENOS AIRES

En febrero de 1536, el español don Pedro de Mendoza, había fundado la ciudad-puerto de Buenos Aires. El hambre y los indios acabaron con ella en muy poco tiempo, y la ciudad fue abandonada. Pero su posición estratégica hizo que otro conquistador español, **Juan de Garay**, volviera a fundarla en aquel día "frío y nublado", según cuenta la tradición. Originalmente, la ciudad contó con poco más de 40 manzanas.



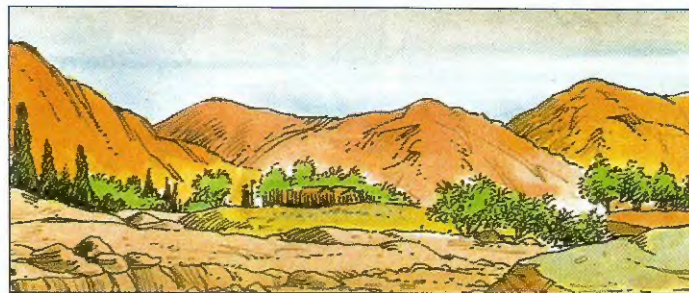
JUNIO

13

1581

FUNDACIÓN DE SAN JUAN

En esta fecha fue fundada la ciudad de San Juan de la Frontera, hoy capital de la provincia de su nombre. Fue debida al teniente gobernador y capitán general de Cuyo **Juan Jufré**. Los vecinos fundadores fueron 23. La ciudad fue destruida casi por completo por un terremoto el 15 de enero de 1944. Fue reconstruida con mucho esfuerzo y hoy San Juan es una de las más bellas ciudades de la región de Cuyo.



JUNIO

13

1874

NACIMIENTO DE LEOPOLDO LUGONES

En esta fecha nació en Villa María del Río Seco (Córdoba), **Leopoldo Lugones**. Su vasta obra como escritor incluyó la poesía, la prosa, el ensayo y la historia, que ocupó unos 35 tomos. Algunos de ellos son clásicos, como "La guerra gaucha". Además, fundó la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). A 60 años de su desaparición, ocurrida en el Delta del Paraná, el 18 de febrero de 1938, hoy, en su homenaje, se conmemora el **Día del Escritor**.



Y RECORDAMOS TAMBIÉN

- 9 de junio: Día del Geólogo.
- 10 de junio de 1880: Día de la Cruz Roja Argentina.
- 11 de junio de 1910: Nace el explorador y oceanógrafo francés Jacques Cousteau, muerto en 1997.
- 13 de junio de 1967: Inauguración del Planetario de Buenos Aires, centro de divulgación astronómica y cosmográfica.





ANTEOJO

AÑO XXXIV Nº 1737
5 de junio de 1998

Una publicación de
PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

Director
M. GARCÍA FERRÉ

GLORIOSO JURAMENTO

*¡Qué contento estaba el río,
qué feliz soplab el viento,
pues los dos fueron testigos
del glorioso juramento,
cuando el general Belgrano
creador de la bandera
al frente de sus soldados
la izó por vez primera!*

*Fue muy cerca de Rosario
a orillas del Paraná...
¡Cómo me hubiera gustado
estar ese día... allá!*

Néstor D'Alessandro



**¡ LA MEJOR
AYUDA
ESCOLAR !**

TODO PARA CONOCER LA VIDA DEL GENERAL MANUEL BELGRANO Y SU OBRA



- Belgrano en el Jardín de la República
- El Paraguay, escenario de una campaña belgraniana
- Página musical: El cielito
- Belgrano y la tierra guaraní
- Héctor Panizza, creador de "Aurora"



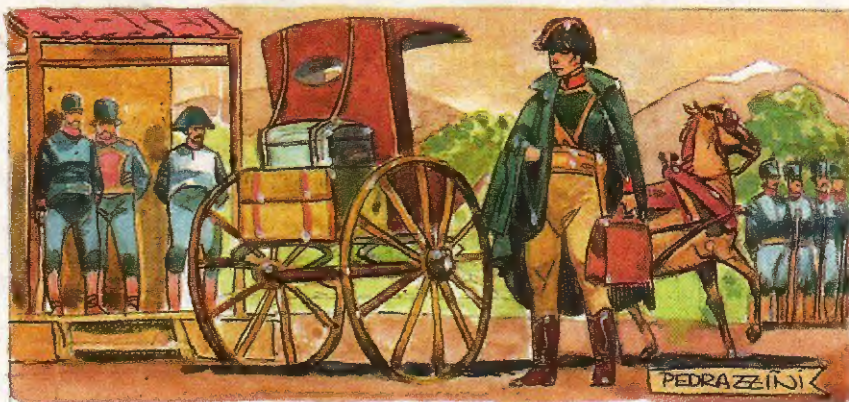
Además: El atillo de Anteojo: El puerto viejo; Saber convivir: Cuando nos divertimos; Los chicos preguntan; Computación: Los escáners. Y como siempre, divertidas historietas, Juguemos, Recortando, Chuf-Chuf de Anteojo y muchas cosas más.

SUMARIO

BELGRANO

EN EL JARDÍN DE LA REPÚBLICA

Mayo llega a su fin. En los espléndidos jardines tucumanos, en las plantaciones de naranjos, en los bosques de lapachos y en las filas de soldados, la brisa de otoño lleva un rumor que tiene a todos muy agitados: ¡Viene Manuel Belgrano!



su decisión firme infunden rápidamente la obediencia y el respeto.

Los oficiales Juan Bautista Bustos, José María Paz y Gregorio Aráoz de Lamadrid están de acuerdo con Bel-



El 7 de agosto de 1816, los 2.700 soldados reunidos en el paraje llamado Las Trancas, en Tucumán, avistan un vehículo. Reconocen al hombre de pelo rubio, nariz fina y tez muy blanca que se aproxima en su volanta de dos ruedas.

grano: la tarea más urgente es planear actividades que alegren a los soldados, agotados y decaídos luego del fracaso de Sipe-Sipe.

Sí. Belgrano ha recibido un mensaje urgente que requiere su presencia en Tucumán: "El Ejército del Perú reclama con ejecución un orden y organización que usted está destinado a darle para llevarlo a la gloria".

Es que el Ejército del Alto Perú fue derrotado en Sipe-Sipe, el 29 de noviembre pasado en el Alto Perú. Los hombres están agotados. Reina la confusión en las filas. ¡Nadie mejor que Belgrano para devolver el ánimo a la tropa!



Es Belgrano, que se dispone a asumir su flamante cargo de jefe del Ejército. Tiene un andar ligero este general enérgico y disciplinado. Sus palabras seguras y

Como primera medida, Belgrano otorga una porción de tierra a cada cuerpo, donde los hombres cultivan maíz, sandías, zapallos... Los soldados, ocupados y bien alimentados, se reaniman y aumentan la confianza en su nuevo jefe.



Belgrano manda construir una casa con techo de paja donde acomoda el humilde amoblado:

dos bancos de madera por aquí, un catre pequeño por allá, una mesa rústica, un arcón tachonado y baúles de cuero que ha traído de Inglaterra.



Transcurre el año 1816. Hay gran actividad en las incansables filas patriotas. San Martín reúne a su ejército en Mendoza. Los heroicos gauchos de Güemes defienden la frontera Norte. Y mientras tanto, en Tucumán, Belgrano va y viene de un lado al otro. Está muy, pero muy ocupado. ¿Qué hace? Te contamos...

El almuerzo es muy frugal y lo acompañan unos pocos hombres de confianza. El general despacha sus cartas y se retira a descansar. Sobre la mesa quedan los planos y los mapas desplegados en largas conversaciones de estrategia militar.



Cuatro horas dura el descanso de Belgrano. Ya recibe a sus visitas en los bancos de madera nativa que decoran el jardín. En las charlas, surge la idea de colaborar con la Escuela de Tucumán, que agradece la generosa contribución del general.

El general patrulla cada rincón de la ciudad y los suburbios. Ya el cielo se tiñe de amarillo y rosado cuando regresa lentamente a su rancho. El ruido despierta al padre Villegas, que administra con pocos fondos todos los gastos de la ciudadela.

La casa se llena de voces. Cada uno sugiere un nuevo artículo para el periódico militar, del que San Martín toma una suscripción de cien ejemplares. En estas páginas, ideadas por Belgrano, se imparte instrucción militar.

El talento cultivado y las maneras finas de Belgrano no están ausentes de los salones distinguidos de la capital. Las señoras tucumanas de la mejor sociedad se disputan la presencia de Belgrano en sus tertulias. Y él no se hace rogar.



Se hace tarde. La sombra gana la ciudadela dormida. Los soldados descansan y el aire se llena de un murmullo de grillos, acompañado por el rumor alegre del caudaloso río Salí. Belgrano monta a caballo y recorre, vigilante, los alrededores.



Belgrano viste botas altas de montar y pantalón de gamuza ajustado desde la rodilla, como está de moda en Inglaterra. Tiene muy poco ropaje. Pronto se queda sin camisas y debe encargárselas a su amigo, el comerciante José Balbín.



Pasan pocos meses en esta febril actividad y ya el orden y el buen ánimo están restablecidos en el ejército.

Belgrano está muy satisfecho con el resultado de tanto trabajo. Claro que todavía falta. La Independencia ¡ya se vislumbra!



A la Orden del Día
COMPUTACIÓN
LOS ESCÁNERS

¿Es posible trabajar en la PC una foto o un dibujo impreso en papel? Sí, siempre y cuando tengamos un escáner. Ese aparatito se conecta a la computadora y sirve para digitalizar cualquier imagen plasmada en un papel.



usando **programas** especiales que sirven para **editar imágenes**. Esas herramientas permiten cambiar los colores que se ven en la pantalla y también agregar marcos, letras y demás detalles.

Hay **varios tipos** de escáners. Algunos son profesionales, se usan para armar diarios y revistas. Pero

como su **precio** está bajando muy rápidamente, ahora los usuarios comunes también pueden comprarlos para digitalizar sus imágenes a todo color y hacer arte con la computadora.



¿Qué significa **digitalizar una imagen**? Traducirla al lenguaje de la PC para que la máquina pueda "entenderla" y mostrarla en la pantalla. ¿Cómo se hace? Los escáners funcionan como las **fotocopiadoras**, pero, en vez de sacar copias en papel, las envían directamente hacia adentro de la computadora. Una vez **digitalizada**, la foto o el dibujo se puede retocar



¿Sabías que...

...los escáners también se usan para digitalizar textos? Gracias a ellos, ya no hace falta destinar horas tipeando un texto impreso o escrito a mano. Al pasar las hojas por el escáner, las palabras aparecerán dibujadas en la pantalla. Para digitalizarlas y poder trabajar los textos en la compu hay que usar un programa especial llamado OCR, que las traducirá al lenguaje de la PC.

Animales con chips

En la ciudad de Los Ángeles ya no es tan triste perder una mascota... ¿Por qué? Porque ahora todos los gatos y perros reciben una inyección al nacer que les inserta debajo de la piel un microchip parecido a un grano de arroz. Cuando aparecen vagando por las calles, basta con pasarles un escáner sobre el lomo: el aparato leerá la información contenida en el chip, donde figura el nombre, la dirección y el teléfono de su dueño.





EL BOLSILLITO



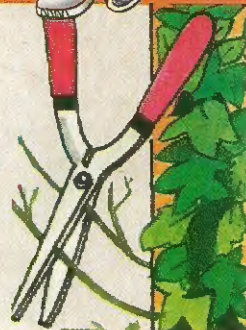
En esta página, como en los bolsillos, podés encontrar de todo un poco. Sorpresas, ideas, datos, consejos y un montón de cosas más.



Los Bomberos Voluntarios de la Boca son la asociación más antigua de América del Sur. Fue fundada en 1884 por una familia italiana, después de la preocupación que les causó a los vecinos un incendio en la zona.



En el barrio de Caballito, en la Capital Federal, existe un taller de barriletes. Allí, todos los sábados se revelan los secretos para fabricar un buen barrilete y cómo remontarlo con éxito.



La *Ficus repens*, más conocida como enamorada del muro, se poda cuando las ramas sobresalen de la pared para que una fuerte tormenta no las desprendan.



El tatetí es un juego tan viejo como efectivo a la hora de matar el aburrimiento.

"Me hubiera gustado ser de los que, con frases pequeñísimas, quitan el gusto de las largas exposiciones." Así lo dijo el escritor francés Jean Rostand.



El Mar Caspio, en Asia, es el lago más grande del mundo. Tiene 370.980 km².



Cortá el borde del pan lactal y luego estirá la rodaja con un palote. Sobre ésta podés poner lo que tu imaginación y tu sentido del gusto quieran. Por ejemplo, granos de choclo con mayonesa y jamón. Enrollálo y sujetálo con un palillo y ¡listo!



Con una linda piedra podés hacer un lindo pisa-papeles. Podés pintarla o sólo pasarle cera para que quede bien lustrosa.



¿El colmo más chico?
El colmillo.



Febrero proviene de februario, que significa hacer penitencia. Para los antiguos romanos este mes era un tiempo de purificación. Era también el último mes del año.

EL PARAGUAY

ESCENARIO DE UNA CAMPAÑA BELGRANIANA

EN EL CORAZÓN SUDAMERICANO

El Paraguay está situado algo al sur del centro de América del Sur. Aunque no tiene contacto directo con el mar, se comunica con el océano Atlántico a través de importantes ríos de la cuenca del Plata, como el Paraná y el Paraguay.

El territorio está nítidamente dividido en dos regiones por el río Paraguay. Los contrastes entre ambas regiones se advierten a simple vista.

LAS DOS REGIONES

La región Oriental se presenta como una planicie que se eleva suavemente hacia el Este, formando colinas que culminan en las sierras de Amambay y Mbaracayú. Tiene clima cálido y húmedo, y está cubierta por praderas, bosques y selvas en galería. Además, concentra el 95% de la

BELGRANO EN EL PARAGUAY

Durante la campaña, Belgrano y sus soldados debieron realizar largas marchas por un territorio que les era desconocido, internándose en selvas, cruzando ríos y pantanos. Las viejas rivalidades económicas influyeron para que los paraguayos se mostraran hostiles al mandato porteño y los patriotas fueron derrotados en Paraguarí y Tacuarí.

Aunque militarmente la expedición fracasó, Belgrano hizo germinar en los jefes paraguayos los ideales revolucionarios. En 1811, Paraguay declaró su independencia, aunque permaneció separado del gobierno rioplatense e inició su propia marcha hacia la formación de un nuevo estado.

Y ahora, ¿no te gustaría conocer un poco más sobre la geografía paraguaya?



La ganadería paraguaya se basa en la producción de vacunos, especialmente de razas cebuinas. (Foto E. Limbrunner)



población del país. Esta región fue el escenario de la campaña del Paraguay al mando de Manuel Belgrano.

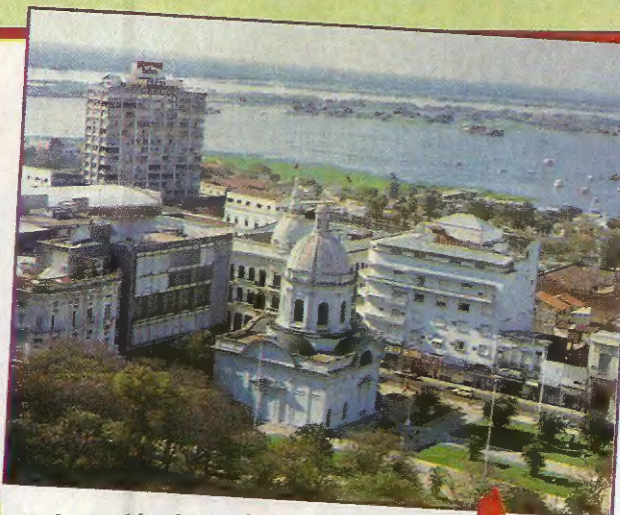
La región Occidental comprende una monótona llanura de clima cálido y seco, cubierta de un bosque espinoso. Como las precipitaciones disminuyen hacia el Oeste, la vegetación va haciéndose más xerófila en ese mismo sentido, por lo que la llanura va cubriéndose de matorrales espinosos, pastos duros y cactáceas. Esta región -conocida como Chaco Boreal- se encuentra prácticamente deshabitada.

La Primera Junta envió una expedición al Paraguay al mando de Manuel Belgrano, con el objetivo de que esa jurisdicción se adhiriera a la causa revolucionaria.

CIENCIAS
SOCIALES



El arpa es uno de los instrumentos más representativos del folclore paraguayo. (Foto E. Limbrunner)



Asunción, la capital paraguaya, fue fundada en 1537 por Juan de Salazar. (Foto E. Limbrunner)



El complejo hidroeléctrico de Itaipú es una obra conjunta entre el Paraguay y el Brasil.

UNA ECONOMÍA PRIMARIA

La economía paraguaya tiene como base las actividades agropecuarias. Se cultiva sólo una pequeña parte de las tierras aptas para la agricultura. Maíz, mandioca, soja, caña de azúcar, algodón, tabaco, yerba mate y frutas tropicales son los principales cultivos. También es importante la ganadería y la explotación forestal.

La industria se encuentra poco desarrollada. La mayoría de las manufacturas están orientadas a procesar las materias pri-

mas agrícolas, ganaderas y forestales.

Aunque el territorio paraguayo no es muy rico en minerales, sí tiene un gran potencial hidroeléctrico en los grandes ríos de la cuenca del Plata. Importantes represas como las de Itaipú y Yacretá le permiten autoabastecerse de energía eléctrica y exportar el excedente.



Indias guaraníes vendiendo artesanías en la ciudad de Asunción. (Foto E. Limbrunner)

CON ALMA GUARANÍ

La tradición indígena pervive en la cultura de este país. Tanto, que la mayor parte de los paraguayos habla dos idiomas. El empleo del guaraní es muy habitual en la vida doméstica, mientras que el castellano se usa más en la vida comercial.

Esa tradición guaraní ha dado al Paraguay características étnicas y culturales singulares, que lo diferencian de los demás países latinoamericanos.

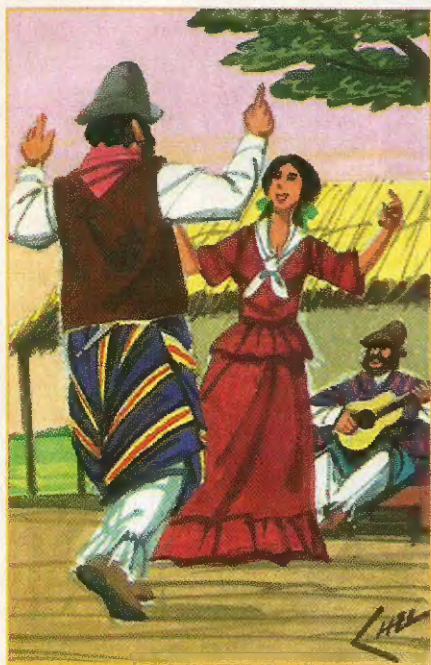
En el Paraguay viven unas 4.300.000 personas. La población se caracteriza por la gran influencia guaraní. La mayoría descende del mestizaje entre los conquistadores españoles y los indios guaraníes. Por eso, desde el punto de vista étnico, es una de las naciones más homogéneas de América latina.

La mitad de la mano de obra paraguaya se dedica a la agricultura.



El Cielito

El Cielito es una de las canciones criollas más bellas. Tuvo su auge durante los años de la lucha por la Independencia. Más tarde, aunque ya no gozaba de la popularidad de aquellos tiempos, las familias tradicionales aún lo entonaban.



El origen del Cielito es bien porteño y patriótico por añadidura. Inicialmente, era una canción guerrera que servía casi como "noticiario" de los hechos notorios de los ejércitos patrios.

A pesar de su origen porteño, el primer Cielito de que tenemos noticia es el que en 1813 cantaban los soldados del general Manuel Belgrano, en Potosí (Bolivia). Los soldados del Regimiento de Patricios, que marchó en octubre de 1812 de Buenos Aires para reforzar las fuerzas de Belgrano, llevaron este canto al Norte.



Así afincó el Cielito en Bolivia, donde se convirtió en un baile muy popular. Más tarde, en tiempos del gobernador Juan Manuel de Rosas, el Cielito se bailaba en Buenos Aires en las tertulias de las familias patricias.

El Cielito tradicional se inicia con una introducción instrumental, en tres tiempos (como el vals). A ésta



sigue la canción (en 4 x 8), con su respectivo estribillo. En su letra suele repetirse la palabra "cielito".

El Cielito fue asimilado por el teatro criollo y más tarde pasaría también al cine. Éste se canta en una memorable escena de la película nacional "Camila" (1985), dirigida por María Luisa Bemberg.

*"Cielo, cielito y más cielo,
cielito siempre cantad
que la alegría es del cielo,
del cielo es la libertad."*

Del "Cielito de la Independencia",
de Bartolomé Hidalgo (1788-1822).

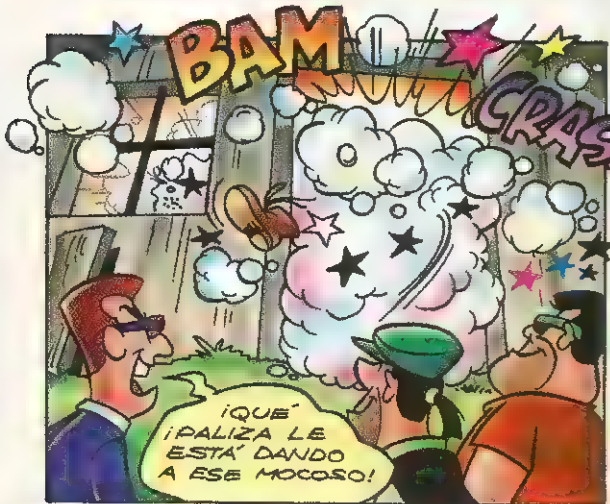


hijitos

en: **LA BODA DEL AÑO**

© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ

Gracias a la ayuda de SÚPER HIJITOS, la bruja CACHAVACHA regresa sana y salva a TRULALÁ. Poco después, JEAN PAUL y FELINA, que se disponen a encerrar a GOLD SILVER hasta cobrar el rescate, se llevan una gran sorpresa al encontrarse nuevamente con nuestro amigo...





EL ALTILLO DE ANTEOJITO

EL PUERTO VIEJO

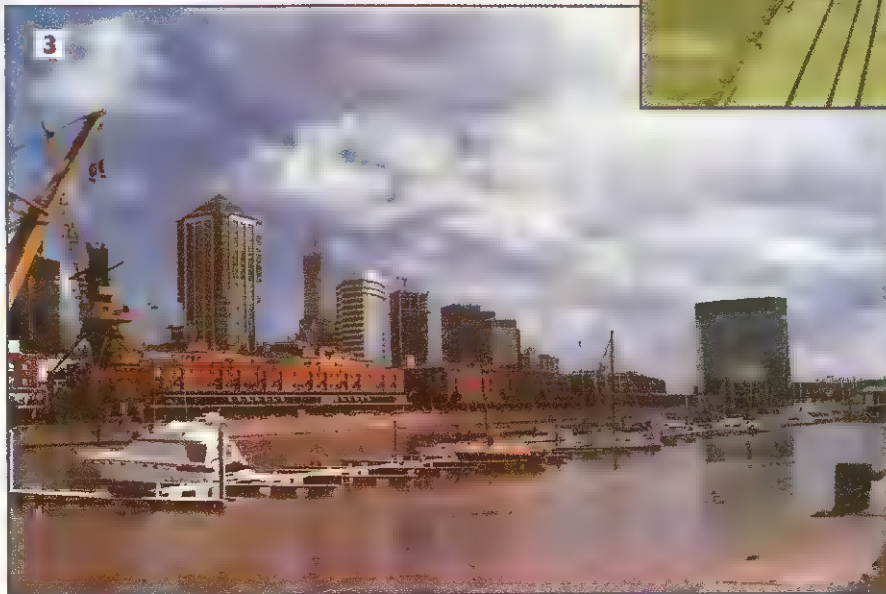
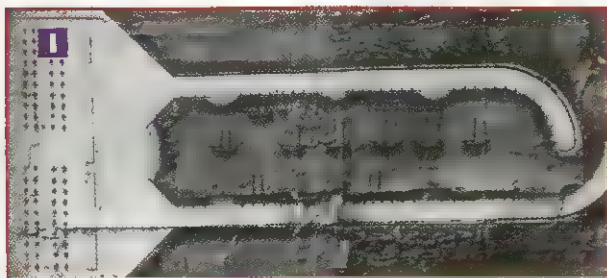
El 28 de enero de 1869 Buenos Aires vivió la feliz acontecimiento se inauguraba el flamante puerto de esta ciudad. Aunque ese día se abrió solamente la Dársena Sur.

Desde que la inmigración masiva había puesto en evidencia las deficiencias del puerto de la ciudad, se habían presentado varios proyectos para su mejoría.

El ingeniero **Eduardo Madero** presentó dos distintos proyectos, en 1861 y en 1869, respectivamente. Pero sólo una década más tarde serían aprobados.

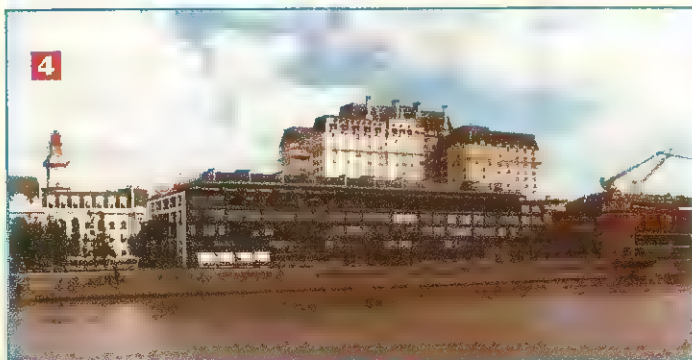
Madero murió en 1895, antes de ver terminado sus planes. Diez años después de la inauguración de la Dársena Sur, en 1899, las obras quedaron terminadas.

Sin embargo, algunos opinaban que había sido un error ubicar el puerto al Sur. Estas y otras objeciones hechas al proyecto de Madero probaron estar bien fundadas en 1909, cuando el puerto perdió su eficiencia.



El viejo puerto de Eduardo Madero fue abandonado y se realizó uno nuevo, al Norte. Sin embargo, la Dársena Sur no se perdió del todo. Puerto Madero, como se lo llama hoy, es un paseo de gran atractivo, no sólo para porteños, sino también para turistas de todo el mundo. Fue recuperado en 1989, exactamente 100 años después de su apertura pública.

1) Proyecto de puerto diseñado en 1773 con capacidad para 300 embarcaciones. 2) El puerto tal como lucía en 1941. 3), 4) y 5) Vistas actuales de Puerto Madero.





Las Chicas PREGUNTAN

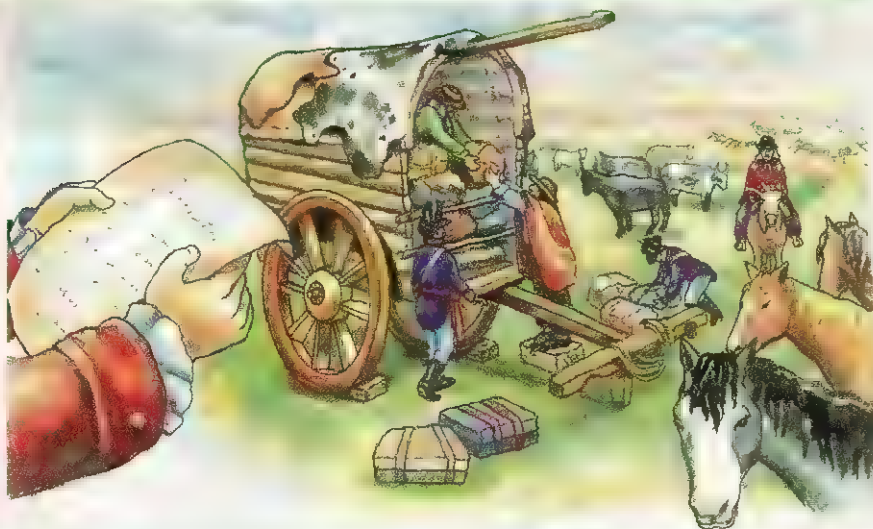
¿Cuándo se levantó el monumento a Belgrano?

El 24 de septiembre de 1873, cincuenta y tres años después de su muerte, y en el sexagésimo primer aniversario de la batalla de Tucumán, se inauguró una estatua en homenaje al creador de la Bandera. El monumento ecuestre levantado en la Plaza de Mayo, en la ciudad de Buenos Aires, fue realizado por los escultores Carrier-Belleuse y Manuel de Santa Coloma.

El entonces presidente Domingo F. Sarmiento se refirió a Belgrano diciendo: "Hace cincuenta años que desapareció de la escena y no ha muerto, sin embargo. Su apellido podrá extinguirse, pero por los siglos de los siglos será para los argentinos el padre de la patria. Pudo ser el amo del país, pero prefirió ser apenas su servidor".



Según crónicas de la época, hubo "más de 20.000 almas" el día de la inauguración.



¿Qué necesitaba el Ejército en la Campaña al Paraguay?

En una carta enviada por Belgrano al teniente gobernador de Corrientes, el creador de la Bandera decía: "Si V. puede influir que vengan algunos vivanderos con jabón y efectos aparentes, sería muy bueno. Necesito caballos en abundancia y ganado, pues aunque todavía tengo buena porción del que he tomado a los insurgentes, es indispensable proveerse de él para que nunca falte. La plata escasea mucho, pues que de Santa Fe me enviaron oro y no hay cómo cambiarlo; con dos mil pesos creo suficiente para el cambio."

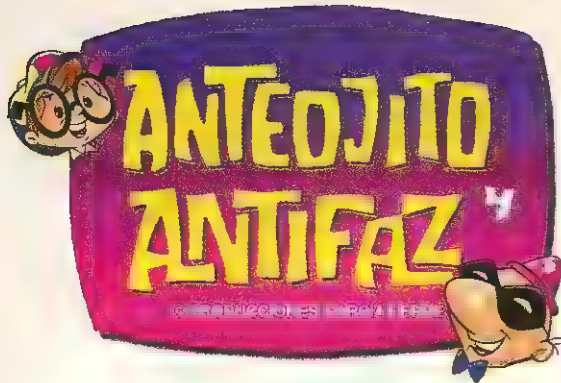
¿Qué tareas cumplió Belgrano en el Consulado?

El 6 de diciembre de 1793, Belgrano fue nombrado secretario del Consulado de Buenos Aires. En este cargo debía redactar un informe anual llamado "**memoria**" sobre las actividades de la institución. En las "**Memorias del Consulado**", Belgrano dio forma a las ideas modernas aprendidas en Europa, impulsando reformas en la agricultura, el comercio y la navegación.

Desde sus páginas, propuso la creación de una Escuela de Comercio y otra de Náutica. También promovió la importación de nuevas técnicas agrícolas. Para ello, el Consulado se suscribió a publicaciones especializadas en estas áreas que lo mantenían "al día" con las novedades.



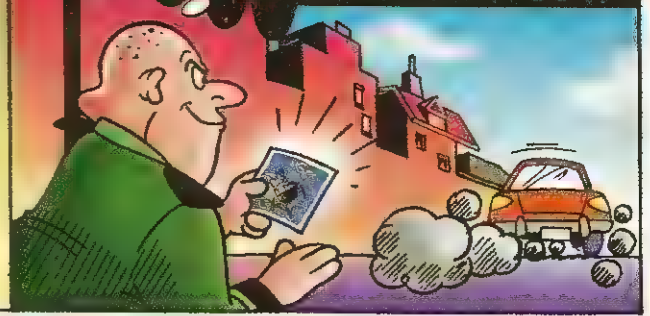
En 1811, Belgrano donó 60 onzas para las viudas y huérfanos de los soldados paraguayos.



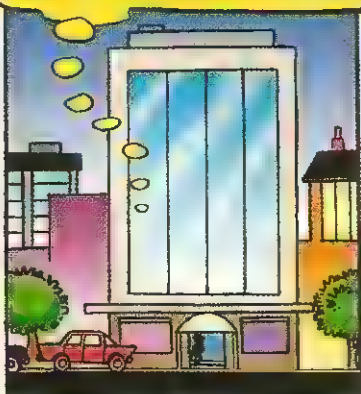
ES UN INVENTO INQUIETANTE
LA ONDA PARALIZANTE

El conserje del hotel consiguió la fotografía con la que ANTEOJITO pensaba demostrar que el profesor PRESA fue sustituido por otro y, además, que su secretario es el delincuente internacional JEAN FUGAZZA...

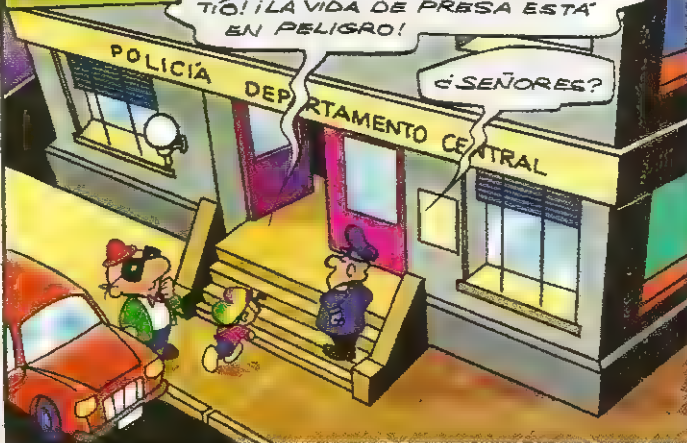
¡CUANDO INTENTEN MOSTRAR LA FOTO A LA POLICÍA... JI, JI, JI! ¡QUE SOR-PRESA!



¡DESPUÉS DE LA REUNIÓN DE PRENSA, SE LA DARE AL PROFESOR!



MIENTRAS...



¡ACTUAREMOS RÁPIDAMENTE, TÍO! ¡LA VIDA DE PRESA ESTÁ EN PELIGRO!

¿SEÑORES?



¿TIENEN AUDIENCIA?

¡QUEREMOS VER AL JEFE!

¿AUDIENCIA?



¡VAMOS A HACER UNA DENUNCIA GRAVÍSIMA!

¡LO SIENTO... PERO...!



¡VAMOS, TÍO!

¡DETÉNGANSE, ¡ALTO!

¡ALLÍ! ¡AQUELLA PUERTA!



¿EH? ¿QUÉ PASA, AGENTE?

¡DOS DESACATADOS! ¡NO PUDE DETENERLOS!

¡ES QUE...



...JEAN FUGAZZA... CAMBIO AL PROFESOR PRESA!

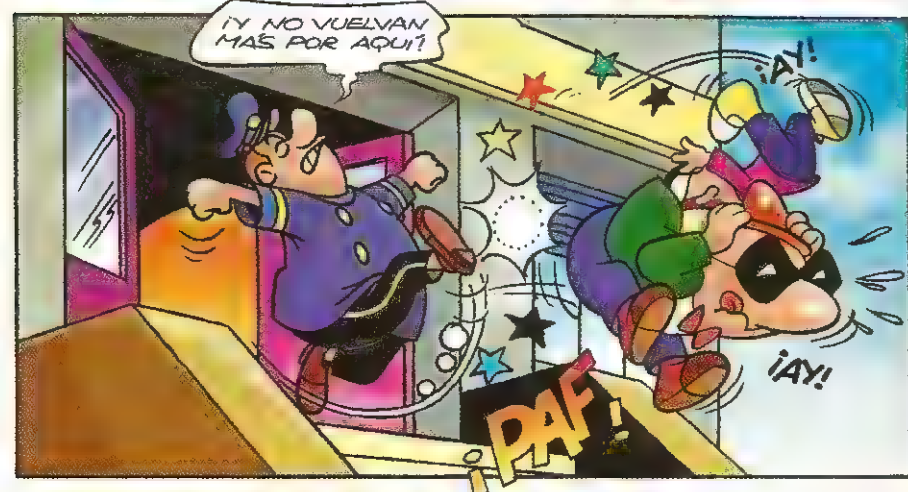
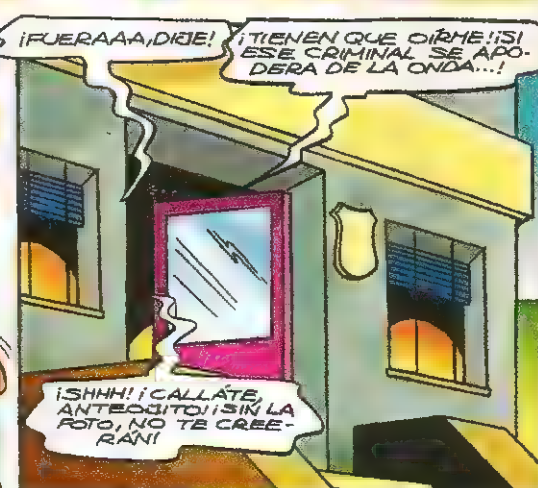
¿SORPRESA? ¿CUAL SOR-PRESA?

¡LE EXPLICARE!



¡EL INVENTOR DE LA ONDA PARALIZANTE ESTÁ EN PELIGRO! ¡SU FALSO SECRETARIO ES JEAN FUGAZZA!

¡ENTONCES... TENÉIS QUE HACER UNA SOLICITUD...



Ahora que ANTEOJITO sabe que no perdió la foto, ¿cómo hará para zafar de su tío? No se pierdan la continuación de esta historietita de ANTEOJITO y ANTEFAZ...



CHISTERÍAS



COLMOS

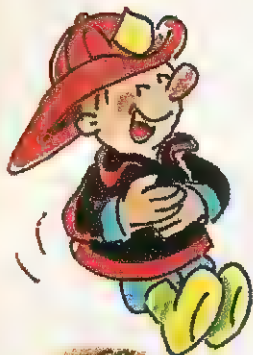
-¿Cuál es el colmo de un médico?

-Curar una palabra grave.



-¿Cuál es el colmo de un bombero?

-Apagar un incendio con una galletita de agua.



-¿Cuál es el colmo de un marido ajedrecista?

-Que su mujer lo "sa- que de las casillas".



CORTITOS

Un basquetbolista se presenta a una prueba en un club para que lo incorporen en el equipo. Cuando termina de jugar, con un poco de soberbia, le dice al entrenador:

-¿No le parece que debería presentarme a la NBA?

-Mejor en la NAU.

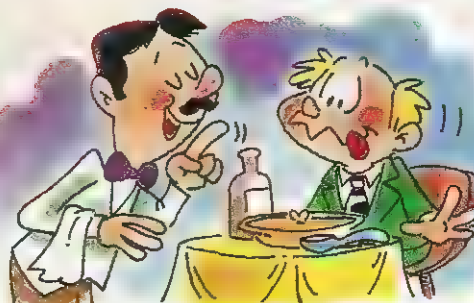
-¿Una nueva asociación?

-Sí, la de No Agarraste Una.



EN EL RESTAURANTE

-Mozo, hay una mosca ahogándose en mi sopa.
-No se preocupe, señor, ahora mismo le arrojamos un salvavidas.



-Mozo, tiene su corbata en mi plato de sopa.
-No hay problema, señor, esta tela no destiñe.

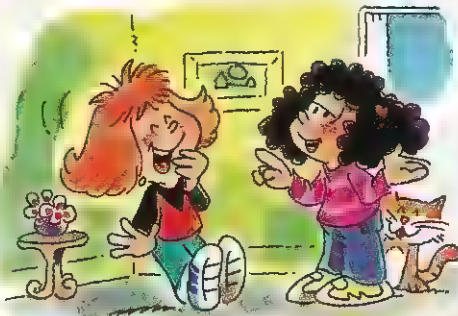


ENTRE AMIGOS

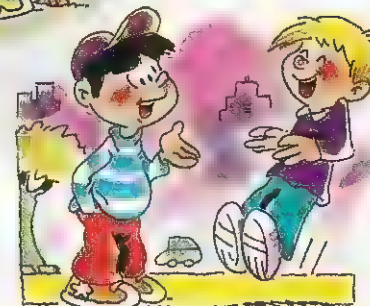
Mi mamá quería que fuéramos al cine a ver "Titanic", pero yo no quise.

-¿No te gustaba la película?

-No, pero ya sabía el final: se hunde el barco.



-Mis papás hace cinco años que no se pelean.
-¡Qué bárbaro! ¿Cómo hacen?
-Mi papá vive en Jujuy y mi mamá, en Buenos Aires.



HOGAR, DULCE HOGAR

Una mamá lleva por primera vez a su hija a ver una función de ballet al Teatro Colón.

-¿Qué hacen esas señoritas?

-Bailan en puntas de pie.

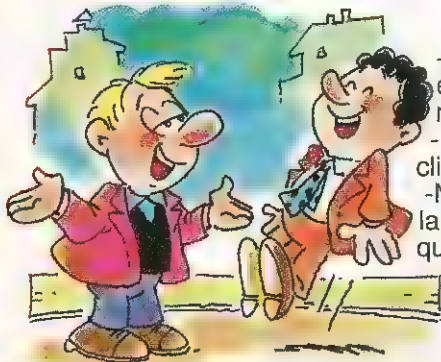
-¿Y no era mejor elegir chicas más altas?



-Mis vacaciones en el Caribe fueron impagables.

-¿Tuviste buen clima?

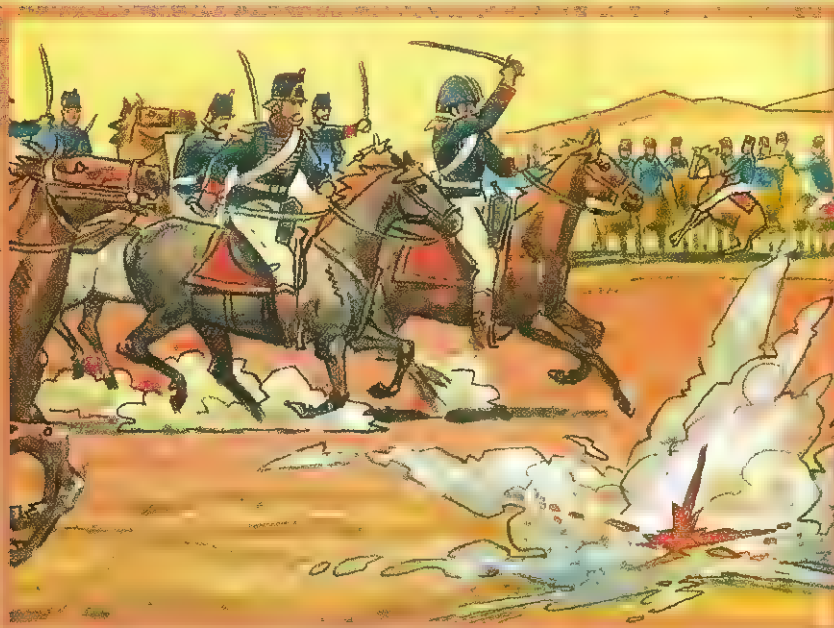
-No, me robaron la billetera y tuve que irme del hotel sin pagar.



COCO Y SU PANDILLA

por MONTAG





MOSAICO BE

"Hay hombres que aun después de su muerte
patriotas ilustres, ciudadanos abnegados
grandioso pensamiento de la Patria
Belgrano, el revolucionario de 1810, el fu
Tucumán y Salta, el gran vencido en Vile
sacrificio, el pa

LA PRENSA. 24 DE
DÍA EN QUE SE INAUGURÓ E



ELGRANIANO

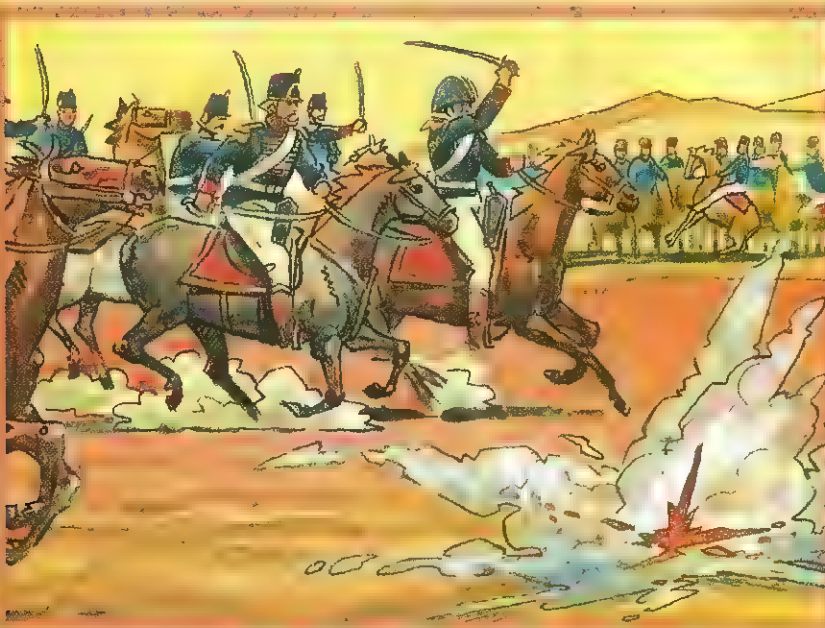
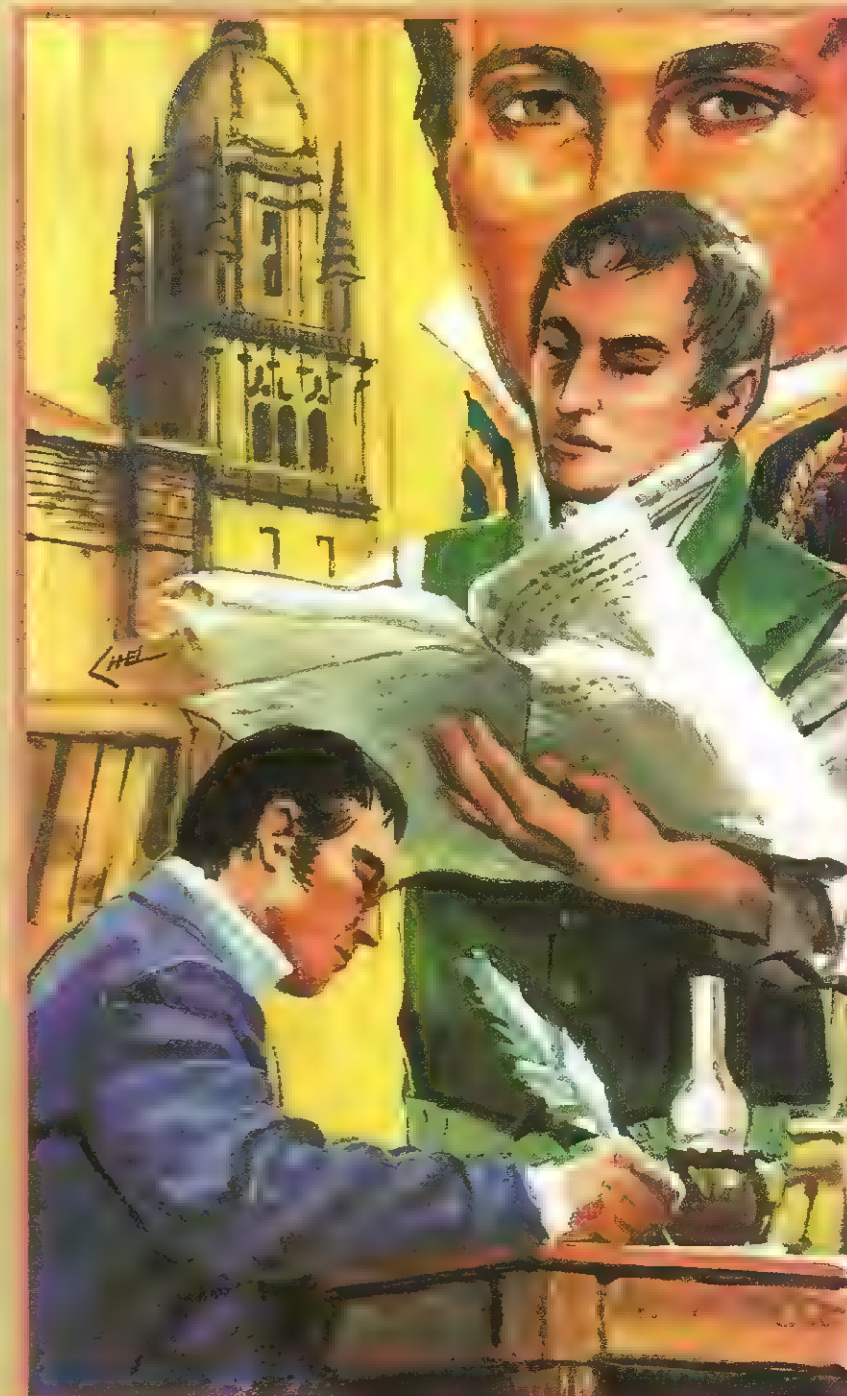
uerte sufren agravios; hombres superiores,
s que todo lo sacrificaron para organizar el
tria. Belgrano fue uno de aquéllos.
ndador de nuestra bandera, el vencedor de
capugio, la personificación del deber y del
dre de la Patria."

SEPTIEMBRE DE 1873,
EL MONUMENTO A BELGRANO.

COLECCIÓN REVISTA

ANTEOJITO



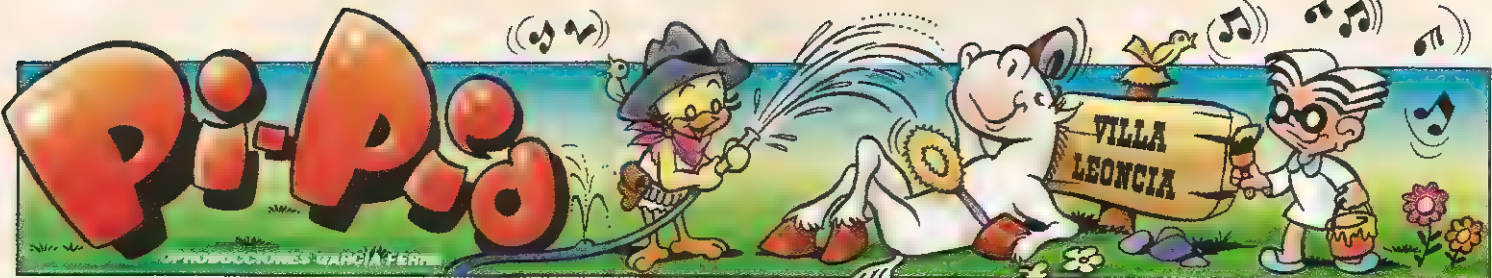


MOSAICO BELGRANIANO

“Hay hombres que aun después de su muerte sufren agravios; hombres superiores, patriotas ilustres, ciudadanos abnegados que todo lo sacrificaron para organizar el grandioso pensamiento de la Patria. Belgrano fue uno de aquéllos. Belgrano, el revolucionario de 1810, el fundador de nuestra bandera, el vencedor de Tucumán y Salta, el gran vencido en Vilcapugio; la personificación del deber y del sacrificio, el padre de la Patria.”

LA PRENSA, 24 DE SEPTIEMBRE DE 1873,
DÍA EN QUE SE INAUGURÓ EL MONUMENTO A BELGRANO.

COLECCIÓN REVISTA
ANTEOJITO



PI-PIÓ, AL REGRESAR A VILLA LEONCIA, SE ENCUENTRA CON UN GRAN DESORDEN Y JUNTO A OVIDIO Y CALCULÍN, TRATAN DE PONER LAS COSAS EN SU LUGAR...

¡TENÉS QUE INVENTAR ALGO PARA QUE FACO-PUM NO SE NOS ESCAPE!

¡A LA ORDEN, PI-PIÓ!

MIENTRAS CALCULÍN PONE SU CEBREJO EN EBULLICIÓN, OVIDIO NO DA ABASTO FIRMANDO AUTÓGRAFOS...

¡UNO POR AQUÍ, OTRO POR ALLÁ!

¡YA ESTÁ, YA TENGO LA IDEA!

¡BRAVO! ¡PONGA MOSLA EN ACCIÓN!

¡CON ESTA TAPADERA Y UNAS SARTENES ARMAREMOS UNA BUENA! ¡LLAMA A OVIDIO!

¡HEY, OVIDIO!

¡TE NECESITAMOS, AMIGO!

¡UF! ¡JUSTO AHORA QUE ESTABA ENTUSIASMANDOME!

¡MIENTRAS YO HAGO ESTO, INTENTA HACER SALIR A FACO DE SU PALACIO!

¡AHHH! ¡ENTIENDO!

PI-PIÓ PRIMERO DEBE ELUDIR A LA GUARDIA DEL PALACIO...

¡LIPS!

¡DA, DA, DA! ¡QUÉ LENTEJAS!

Y FINALMENTE LLEGA A LAS PUERTAS DEL FALSO MONARCA...

¿QUÉ, QUÉ HACEMOS?

¡RE-RESISTIMOS O RA-RAJAMOS?

¡INTENTEMOS POR LA COCINA!

¡TUM, TUM, TUM!

¡ABRAN INMEDIATAMENTE!

¡RESPONDAN, COBARDES!

¡YA TENGO LISTO EL VIBRÓFONO!

¡TUM, TUM!

¡ESCAPEMOS AHORA QUE NO NOS VEN!

¡COCINA!

CONVIVIR CON FUERTES ALERGIAS
COMPANEROS, VECINOS... TODOS
DEBEMOS... UNA BUENA CONVIVENCIA
AYUDA... CONDUCTA INCORRECTA...
QUE PUEDE... CONDUCTA INCORRECTA...



Quando nos divertimos, ¿tenemos que cumplir normas sociales? Por supuesto, como en cualquier otra situación en la que participen personas, sean grandes o chicos. Además, los juegos y los deportes tienen reglas.

A veces, un comportamiento incorrecto no sólo arruina la diversión. También puede producir enojos o distanciamientos entre compañeros y amigos. Sin embargo, si una o varias personas intervienen para modificar la situación, el conflicto puede resolverse. Veamos algunos casos.

A

Carina, Leandro y Mariana están jugando al ludo.



Imaginá cómo sigue la situación. ¿Qué puede decir y hacer Carina para modificar el comportamiento de Mariana y evitar que Leandro se enoje?

B

Los chicos del barrio están jugando un partido de fútbol.

Todos quieren ganar. El equipo rojo se esfuerza mucho y juega correctamente. Los integrantes del equipo azul también se esfuerzan, pero algunos cometen infracciones para perjudicar a los rivales.



Llega el entretiempo. Es un buen momento para modificar la situación. Varios protagonistas del encuentro deportivo pueden lograrlo: a) el árbitro, b) los capitanes de los dos equipos, c) los integrantes de los dos equipos, d) los simpatizantes o hinchadas de ambos equipos.

¿Qué podrían decir y hacer algunos de estos protagonistas del encuentro deportivo para modificar la conducta de quienes actúan incorrectamente?

Reflexioná sobre los casos A y B.
¿A qué conclusión llegás?

¿En qué otras situaciones en las que te diviertes, algunas personas actúan incorrectamente? ¿Qué podrían hacer o decir para modificar alguno de esos comportamientos incorrectos?

Manifestá tu acuerdo o desacuerdo. ¿Qué te contestarían a una persona que te dijera:

-Yo no soporto perder.
-Todo vale, lo importante es ganar.

Las reglas de un juego se pueden cambiar, pero nunca en mitad del juego.

En los juegos se pueden hacer algunas trampas.

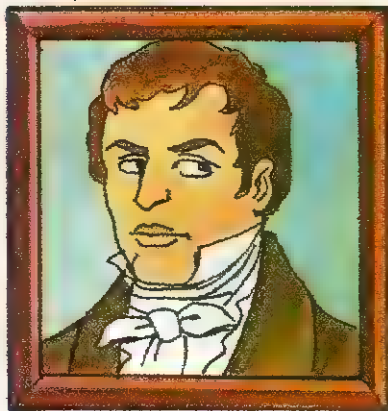
No importa que sea un juego o un deporte; una trampa es siempre la correcta.



Juguemos con ANTEOJITO

PROFESIÓN OCULTA

Belgrano, antes de ser un valiente general, fue un hombre brillante en su profesión. Si no recordás cuál era, reordená las letras de la siguiente palabra y tendrás la respuesta.



OGODABA

NINGÚN CARTEL LLEVA EL NÚMERO CORRECTO

1

ÉSTE NO ES EL CAMINO 1

CONFUSIÓN DE CAMINOS

Las inscripciones de los carteles tienen confundido a este soldado patricio. ¿Lo ayudás a identificar el número correcto de cada camino?

ESTE CAMINO CONDUCE HACIA ALGÚN LADO



28 DE FEBRERO

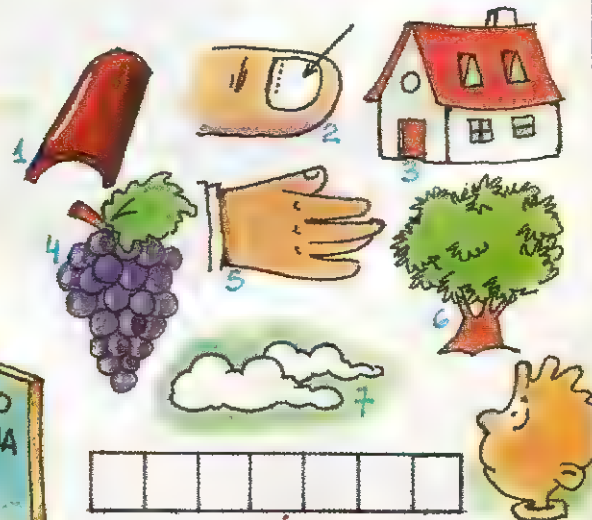
13 DE FEBRERO

27 DE FEBRERO

FECHA ENIGMÁTICA

En febrero de 1812, Belgrano hizo jurar nuestra bandera, pero si querés saber la fecha exacta, juntá las banderas que sumen 58, la bandera que quede te dará la respuesta.

17 DE FEBRERO



CÓDIGO

Si ubicás en los casilleros la primera letra de cada dibujito, descubrirás un nombre muy ligado a nuestra Independencia.

--	--	--	--	--	--	--

RES-PUES-TAS...

PROFESIÓN OCULTA: Belgrano fue abogado.
FECHA ENIGMÁTICA: 27 de febrero.
REPASANDO CONOCIMIENTOS: 1: July; 2: Patricios; 3: bandera; 4: Rosario; 5: vocal; 6: junio.
CONFUSIÓN DE CAMINOS: cartel verde; 2: cartel amarillo; 3: cartel celeste; 1: Código: Tucumán.

SÍLABAS
 BAN-CAL-CIOS-DE-JU-JU-
 JUY-NIO-PA-RA-RIO-RO
 SA-TRI-VO



CRUCIGRAMA

6

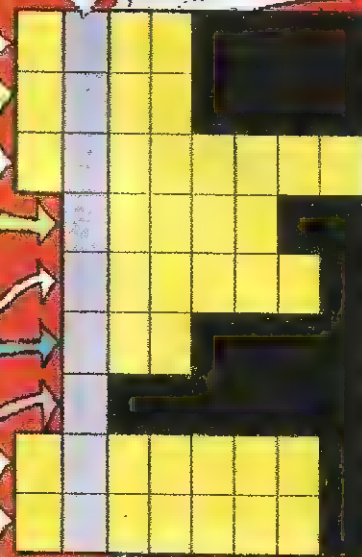
2

27

3

1

T



SOLUCIÓN

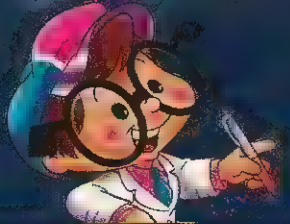
ANGUILA
CABALLO
T
UNO
GRULLA
NUEVE
CANGREJO
TRES
LOBO

PELOPINCHO Y CASHIRULA

Por FOLA



FOLA



BELGRANO

Y LA TIERRA GUARANÍ

EL ESCENARIO

Un panorama hecho de ríos, suaves elevaciones, peligrosos pantanos y selvas enmarañadas les sale al paso. Es preciso adentrarse en esa naturaleza desconocida. Los pobladores les

prestan generosamente su apoyo y su conocimiento de la zona. Ellos saben cómo vadear un río, enfrentarse a un yaguareté o a un yacaré y proveerse de alimento.



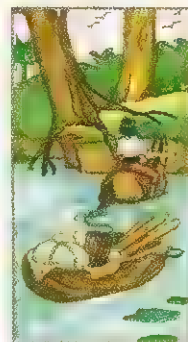
PALABRAS DEL GUARANÍ

Cuando las tropas hacen un alto en pueblos o ciudades, sus habitantes se acercan para curiosear o para ofrecer sus mercancías. La mazamorrera ofrece su mazamorra: **morotí** (blanca). Las jóvenes visten el **tipoy** (túnica) y llevan sobre su cabeza un cántaro o un cesto. Las ancianas fuman el infaltable cigarro de chala. Algún paisano los convida con un mate y quizá les ofrece un **payé** (amuleto o talismán) para alejar el peligro de las balas.



EMBARCACIONES ABORÍGENES

El cruce de los ríos se hace mediante balsas sujetas con **isipós** (lianas silvestres). Las armas y otros enseres son transportados en **pelotas de cuero**. Tienen un espacio central plano o semicóncavo. Algunas están reforzadas con madera de tala y sujetas con tientos muy gruesos. Se atan a la cola de los caballos para arrastrarlas hasta la otra orilla. Algunas veces, hábiles y fuertes nadadores las conducen sosteniéndolas entre sus dientes.



APRENDIZAJE

Los soldados aprenden a usar las boleadoras para capturar caballos cimarrones (los que no tienen dueño). Con ellos acrecientan la caballada del ejército. También realizan cacerías de carpinchos y ciervos, animales que abundan en la región, en zonas próximas a ríos y pantanos. Su carne les sirve de alimento. Entre los peligros de tierra firme está el yaguareté y en las aguas, el yacaré.



La Primera Junta de Gobierno encarga a Manuel Belgrano la misión de difundir el ideario de Mayo en el Paraguay. Al frente de su ejército, Belgrano avanza por tierra guaraní.

CIENCIAS
SOCIALES

BELGRANO FUNDADOR

El 16 de noviembre de 1810, Manuel Belgrano funda, en la provincia de Corrientes, el pueblo de Curuzú Cuatiá. Esto se asienta en el Acta de Fundación:

"He venido en quitar todos los obstáculos que se oponían a la formación, adelanto y progreso de este pueblo... ordeno y mando que se haga y tenga este pueblo por el de Nuestra Señora del Pilar de Curuzú Cuatiá..."

Manuel Belgrano



BELGRANO Y LOS GUARANÍES

Ya en su campamento de Tacuarí, Belgrano redacta un Reglamento que deberá cumplirse en los pueblos misioneros, poblados en su mayoría por indios guaraníes. Es el 30 de diciembre de 1810.

"...hacer saber a los naturales de los pueblos de Misiones, que venía a restituirlos a sus derechos de libertad, propiedad y seguridad... de que han estado privados... Artículo 1º) Todos los naturales de Misiones son libres, gozarán de sus propiedades y podrán disponer de ellas como mejor les acomode... 2º) Desde hoy les exceptúo de todo impuesto por el espacio de diez años. 4º)... les habilito para todos los empleos civiles, políticos, militares y eclesiásticos..."

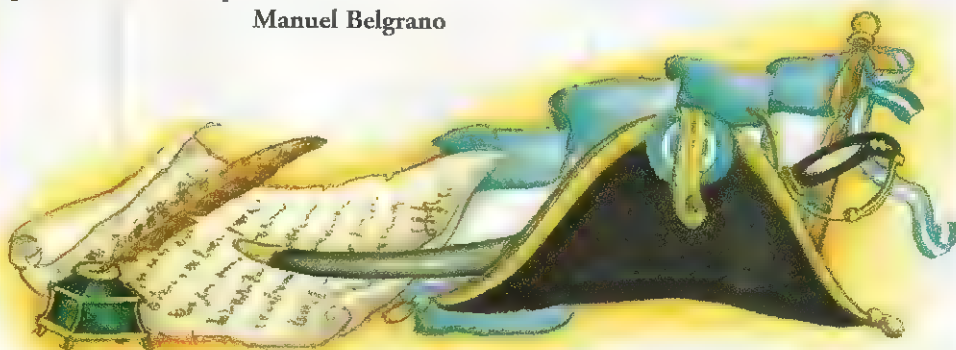
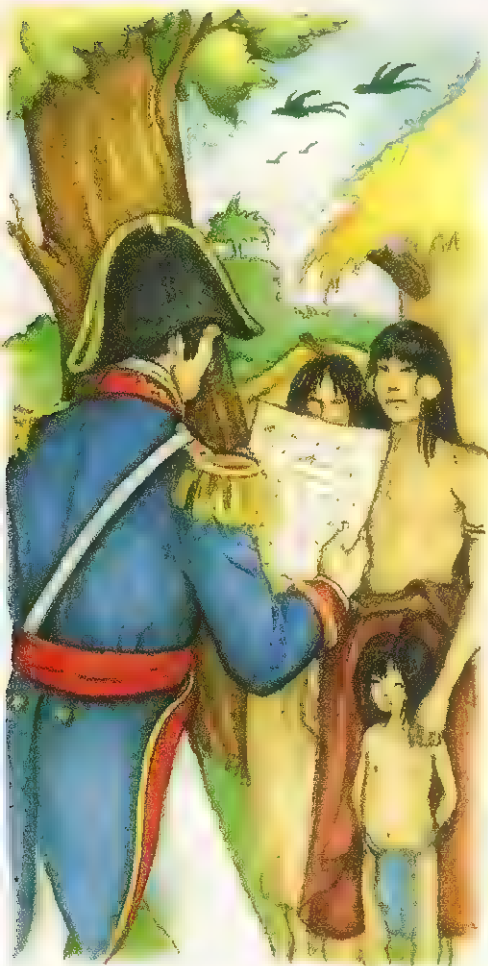
Manuel Belgrano



Además, Belgrano establece que con el dinero obtenido de la venta de tierras a los españoles se haga un fondo para la creación de escuelas primarias.

En la expedición al Paraguay, Belgrano debió cumplir su misión como militar, como jefe de un ejército. Sin embargo, afloró

en él su marcado sentimiento de amor hacia los seres humanos. Porque en todos los momentos de su generosa vida, Belgrano fue ante todo, un **civilizador**.



"Traigo la paz, la unión, la amistad en mis manos..." Manuel Belgrano



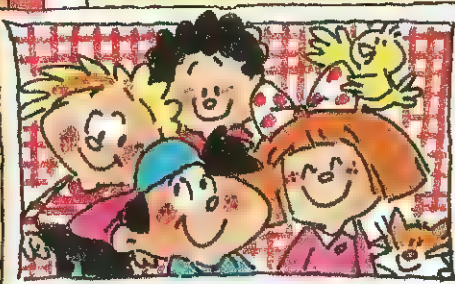
¡CARTE

¡FELIZ CUMPLEAÑOS!



El clásico "tironcito de orejas" a los que cumplen años: **Julieta Balbo**: 7 años el 5 de junio. **Roxana Scheffer**: 5 años el 9 de junio. **Ezequiel Olea Figueroa**: 7 años el 4 de junio. **Lucila Menna**: 8 años el 15 de junio.

NUESTROS AMIGUITOS



1-Florencia Anahí y Micaela Eliana Martínez, Almirante Brown, Buenos Aires.

2-Julia Romero, Uritorco, Córdoba.

3-José Augusto Ponce, Villa Carmela, Tucumán.

4-Rodrigo Emanuel y Eduardo César Escobar, San Antonio de Areco, Buenos Aires.

5-Ariana Antonella Gómez, San Justo, provincia de Santa Fe.



VELITAS APAGADAS



Felicitaciones con atraso a los que ya festejaron sus "cumple". **Rita Giletti**: 9 años el 5 de abril. **Chantal Longo**: 10 años el 11 de abril. **Omar Pérez**: 9 años el 10 de abril. **Gisele Wagner**: 12 años el 7 de abril. **Ailén Suárez**: 5 años el 7 de marzo. **Nehuén Suárez**: 3 años el 26 de abril.

CHICOS ESCRITORES

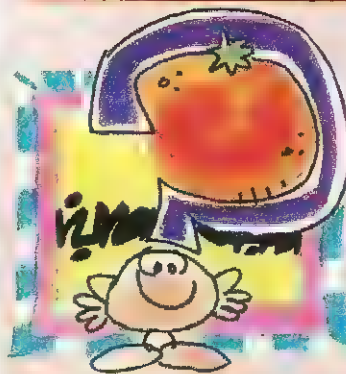
¿Qué será del mañana?

Mañana, ¡qué palabra...! Desde mi punto de vista, mañana significa artefactos eléctricos; guerras con las computadoras; más comodidad, menos trabajo... prefiero quedarme con mi mundo... quiero vivir mi vida sin adelantarme ni un solo día. Si yo soy una persona, quiero llegar al fin del camino con amigos y no con máquinas.

(Enviado por **Rocío Benavidez**, Paraná, Entre Ríos.)



ADIVINA, ADIVINADOR

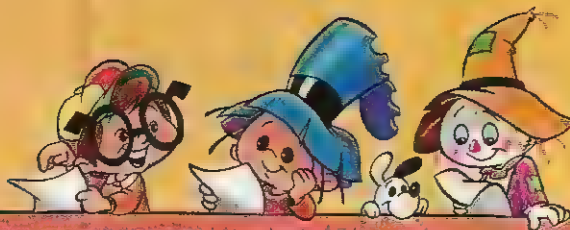


Primero fui blanca,/ después verde fui,/ cuando anaranjada./ ¡Ay! Pobre de mí.

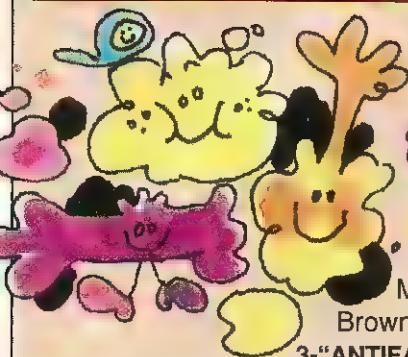
La naranja

(Enviado por **Luciano Cuenca**, El Jagüel, Prov. de Buenos Aires.)

ROOO!



NUESTROS ARTISTAS



1-"TODO EL AÑO ES NAVIDAD", Yamila Ponce, Almirante Brown.

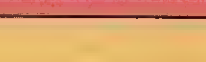
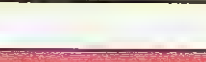
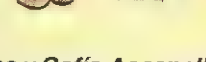
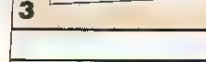
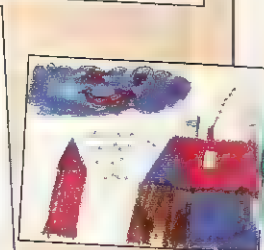
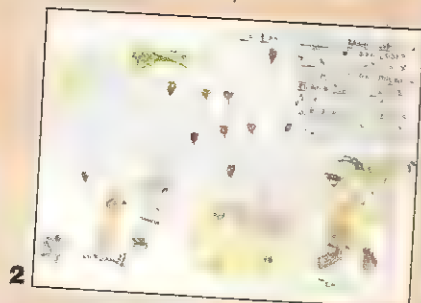
2-"TRAPITO Y SUS AMIGOS", Florencia Anahí Martínez, Almirante Brown.

3-"ANTIFAZ Y LA BANDERA",

Nicolás Roberto Galarza, Colonia Elisa, Chaco.

4-"FLORES PATRIAS", Claudia Layún, Ciudad de Córdoba.

5-"MI CASA EL DÍA DE LA BANDERA", Lucila Menna.



ACERTIJO

¿Qué dice aquí?



Campanario

(Enviado por Lucas y Sofía Ascanelli, Río Tercero, provincia de Córdoba.)

¡A DECIR LIGERITO!



En un plato de trigo, tres tigres trigo comen.

(Enviado por Romina Emmert, Humboldt, Santa Fe.)

Correíto FUTBOLERO



María Cristina Lanzavechia es hinchita de Deportivo Italiano, igual que su abuelo Victorio.

Juan Manuel Magnani, de Capital Federal, es fanático de Boca.

Fabián Chiliutti, Darío Corizzo y Sebastián Rolando son hinchitas de Independiente.

Patricio Rodríguez es todo un millonario.

¡QUÉ COLMO!



-¿Cuál es el colmo de un glóbulo rojo?

-Ponerse blanco del susto.

(Enviado por Nadia Carolina Millán, Bahía Blanca.)

CORRESPONDENCIA

Desean tener nuevos amiguitos. ¡A escribirles!

Guillermina Eizmendi

Alem 33 (C.P. 6450) Pehuajó

Prov. de Buenos Aires. A

Guillermina le gusta dibujar,

bailar, actuar y cantar.

María Nesi Rama

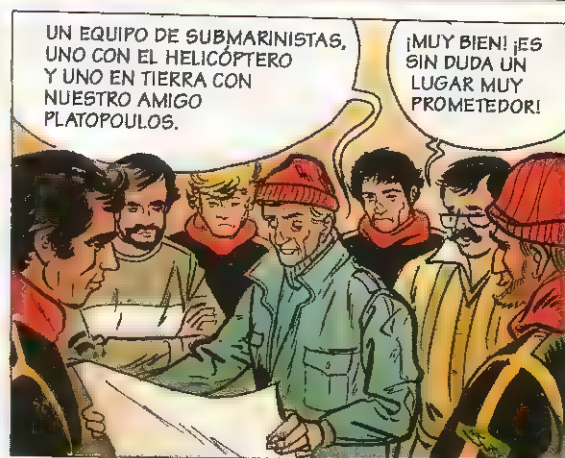
Av. José Pedro Varela

4207 C Ap. 005 Block L (C.P. 1200) Montevideo

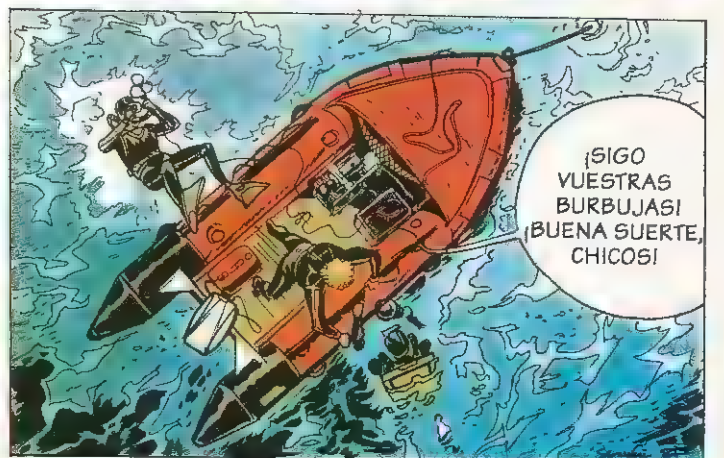
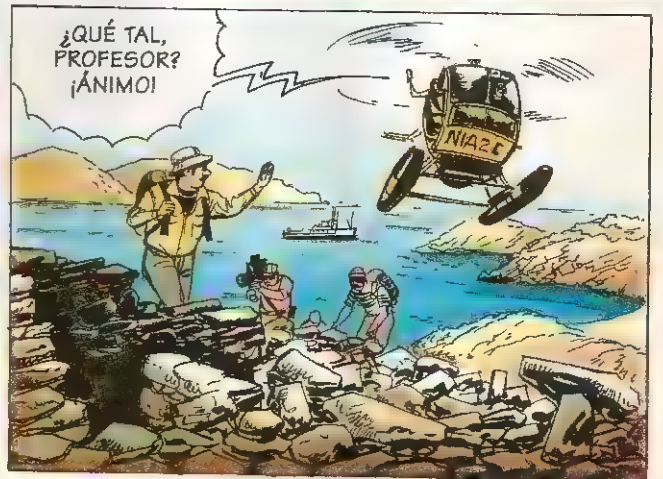
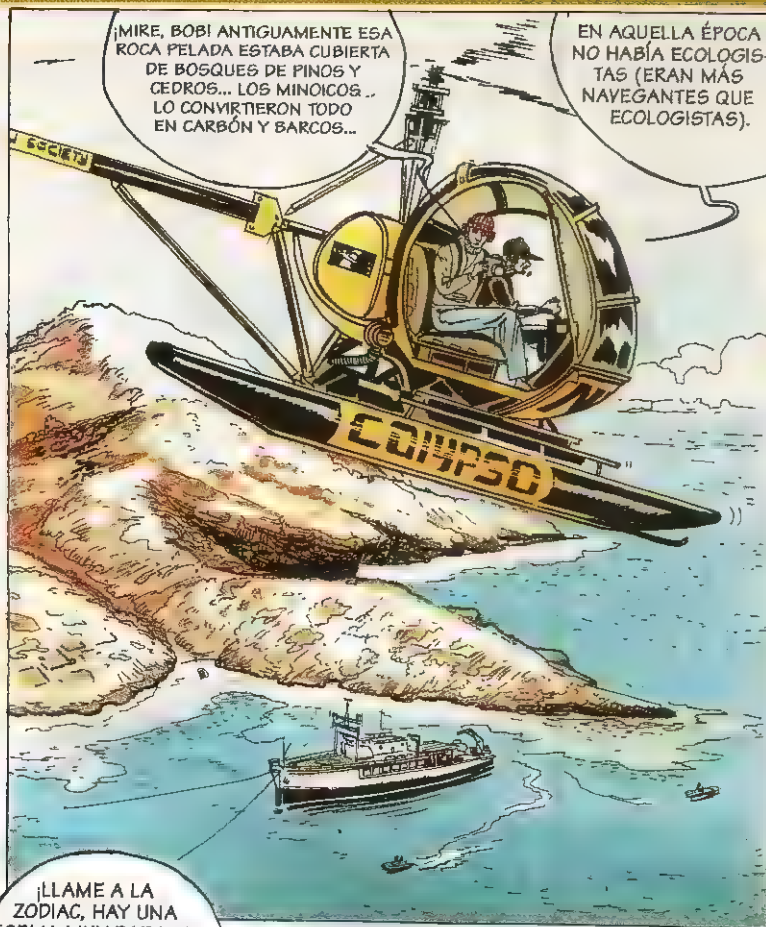
República Oriental del Uruguay



El Misterio de la Atlántida



Una aventura del equipo COUSTEAU



CONTINUARÁ

"Nada es tan peligroso como un buen consejo acompañado de un mal ejemplo."

Madame de Sablé, escritora francesa

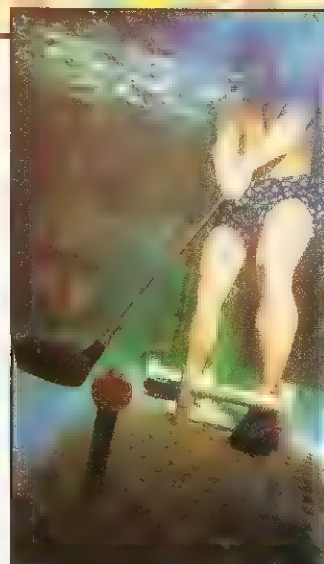
AZORES BAJO RED

Las siete islas de las Azores, en el océano Atlántico, estarán unidas por medio de una red subterránea de cables ópticos. Éstos serán empleados para telefonía y otros sistemas de telecomunicación. La nueva red permitirá crear enlaces de hasta 400 km, uno de los recorridos más largos del mundo.



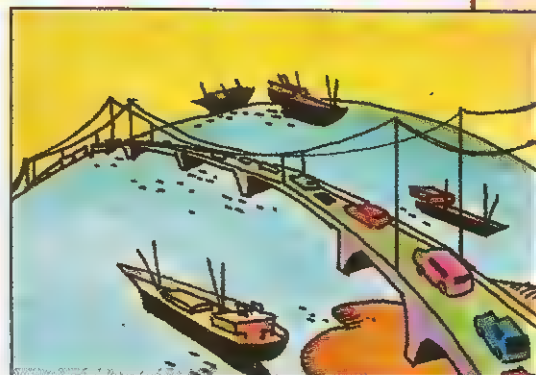
GIMNASIO ACUÁTICO

En la ciudad de Erie, en Pennsylvania, Estados Unidos, hay un pileta conocida como Turtle Pool. Lo curioso es que allí, a casi tres metros bajo el agua, muchos deportistas, sujetos al fondo o equipados con cinturones de plomo, se entrenan y no precisamente en natación. Conectados mediante un tubo o un compresor de oxígeno, los atletas se ejercitan en aparatos de gimnasia y practican deportes como tenis o golf. Según dicen sus entrenadores, la resistencia del agua no sólo fortalece los músculos, sino que su presión comprime los vasos sanguíneos. Esto mejora la circulación de la sangre y hace que trabaje menos el corazón.



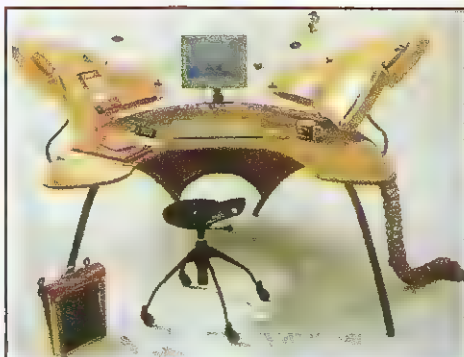
MÁS LARGO QUE EL GOLDEN GATE

En abril próximo pasado se inauguró en Tokio, Japón, el puente colgante más largo del mundo. Mide casi 4 kilómetros y une Shikoku con Honshu, la isla más chica y más grande del Japón, respectivamente. Esta gran obra de la ingeniería moderna, que fue construida para resistir hasta un sismo de 8,5 grados, destronó al Golden Gate de San Francisco, Estados Unidos, que hasta entonces ostentaba el mismo título que ahora tiene el puente japonés.



UN ESCRITORIO FUTURISTA

Una famosa marca de muebles estadounidense, de nombre Haworth, diseñó este original escritorio. En la realización de la mesa, llamada "Eddy", intervinieron tanto ingenieros como diseñadores que dieron a su obra un aspecto totalmente futurista. Y a vos, ¿que te parece?



LORCA EN BUENOS AIRES

El 5 de junio se cumplen 100 años del nacimiento del dramaturgo y poeta español Federico García Lorca. Por ese motivo, en Buenos Aires, ciudad elegida para iniciar el Año Lorquiano en América latina, tuvieron lugar una serie de homenajes. En la Biblioteca Nacional se realizó una exposición con los objetos personales que el gran poeta usó durante su estadía en nuestro país, entre 1933 y 1934, y el vestuario original de su memorable obra "La casa de Bernarda Alba".

UNA LETRA EN LA BOCA

La letra O es la única letra del abecedario que se dibuja con la boca cuando se pronuncia. El origen de su forma circular se encuentra en la escritura jeroglífica egipcia, donde tenía un aspecto semejante al dibujo esquematizado de un ojo. Sin embargo, los fenicios, quienes la denominaron *ain*, que significa precisamente ojo, fueron los primeros en representarla con un círculo.



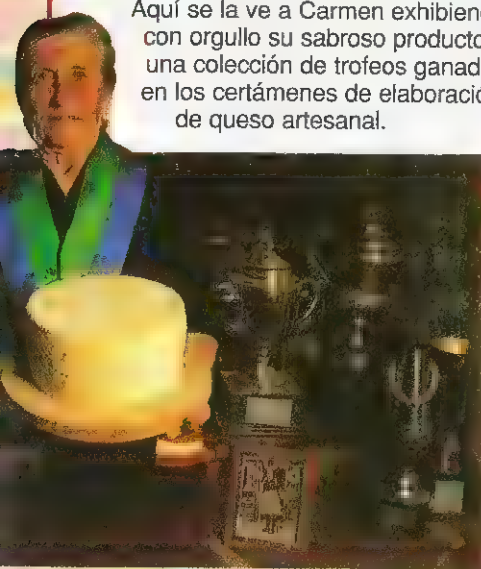
PEZ PLANO

Existen aproximadamente unas 520 variedades de peces planos. El de la foto es un bótido (*Solea vulgaris*) que vive en las aguas de la región de Nueva Inglaterra, Estados Unidos. Esta curiosa "actitud pensativa" la adoptan sólo cuando son alevines. Luego en la adultez y como su nombre también lo indica hasta su boca se **aplana**.



ENTRE QUESOS Y TROFEOS

Carmen Díaz vive en Asturias, España. Es una especialista en elaborar los famosos quesos de Cabrales, que se fabrican artesanalmente en los pueblos de montaña. Si bien se sabe que estos quesos se hacen con leche de cabra, oveja y vaca, su fórmula precisa es bien secreta. Aquí se la ve a Carmen exhibiendo con orgullo su sabroso producto y una colección de trofeos ganados en los certámenes de elaboración de queso artesanal.



SEÑAS QUE SE ESCUCHAN

En el laboratorio de Medios del MIT, en los Estados Unidos, se está desarrollando un sistema que traduce los signos del lenguaje de señas en palabras. Ello permitirá a los sordomudos comunicarse mejor. Para reconocer las palabras gestuales, el programa usa un sistema que visualiza, luego analiza la forma, orientación y trayectoria de la seña manual de cada concepto y, finalmente, la compara con el vocabulario de signos almacenado en la computadora. Por último, el sistema las vocaliza gracias a un sintetizador de voz.



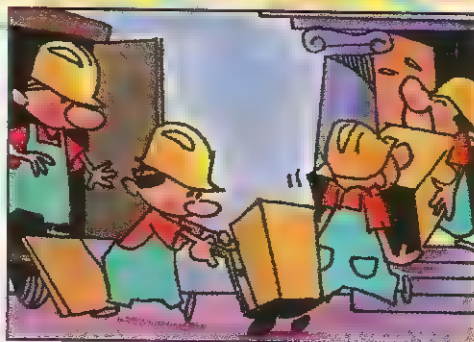
A MEDIDA DE LA NATURALEZA

Esta singular casa ubicada en Weaver, Nuevo México, Estados Unidos, tiene características muy especiales. Las paredes están hechas con neumáticos viejos de automóvil llenos de tierra y sus paredes interiores con latas compactadas mezcladas con cemento y barro. Eso no es todo, el agua que se provee a toda la casa se calienta mediante energía solar, a través de paneles ubicados en la parte superior de la vivienda. Su creador, el arquitecto Mike Reynolds, es evidentemente un gran defensor de la ecología.



ARTE INFORMATIZADO

En el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires están trabajando para tener su propia fototeca digital. Ésta será un valioso banco fotográfico de obras de arte que estará a disposición de historiadores, estudiantes y público en general.





HÉCTOR PANIZZA

Y LOS SONES DE AURORA



A partir de la segunda mitad del siglo pasado, gran cantidad de italianos se radicaron en nuestro país. La inmigración había sido fomentada una vez más a partir de la caída del gobernador don Juan Manuel de Rosas, en 1852. Muchos de aquellos inmigrantes, italianos y de otras nacionalidades, ayudaron, con sus esfuerzos, a construir el país. Juan Grazioso Panizza (1851-1898), italiano radicado en Buenos Aires, fue un hombre cultísimo y con muchas inquietudes, entre ellas la literatura. Su profesión era la de músico y se desempeñaba como violoncelista en el viejo Teatro Colón. En su hogar nacería, el 12 de agosto de 1875, su hijo Héctor.

La familia Panizza se trasladó a Milán (Italia) cuando Héctor era niño. La evidente predisposición del pequeño para la música había estimulado a su padre para hacerlo ingresar en el prestigioso Conservatorio de Milán. Allí se habían formado famosísimos operistas como Giacomo Puccini (1858-1924). Igual que su padre, Héctor estudió el violoncelo, pero también piano y composición. Pronto alcanzó tanta destreza en la ejecución del segundo de dichos instrumentos que dio su primer concierto cuando sólo tenía 11 años. En 1889, su padre estrenó en Milán la ópera "Clara". Poco después, regresó con su familia a Buenos Aires. Para entonces, Héctor ya era un músico formado.



Compositor distinguido y admirado, fue el primer director de orquesta argentino con fama internacional. Su "canción a la Bandera", además, ha trascendido los escenarios teatrales para convertirse en un difundido himno a nuestra enseña.

**CIENCIAS
SOCIALES**

En su ciudad natal, Héctor Panizza estrenó, en 1897, su primera obra lírica, con texto en italiano: "Il fidanzato del mare". Pero paralelamente crecía su fama como director de orquesta. Fue llamado por varias compañías teatrales de operetas para desempeñarse en esa función, siempre con éxito. Pronto su talento trascendió y de los escenarios de ópera locales pasó a los internacionales. Junto con el ilustre director de orquesta italiano Arturo Toscanini, el director argentino tuvo el privilegio de actuar en Alla Scala de Milán, el más importante teatro lírico de Italia. Panizza dirigió también en la Ópera de París (Francia), en Nueva York (EE. UU.), Berlín (Alemania), Barcelona (España) y otros países del mundo.



El 5 de septiembre de 1908, Panizza estrenó en nuestro flamante Teatro Colón, inaugurado en mayo de ese año, su ópera "Aurora". El libreto, en italiano, era de uno de los más grandes poetas líricos de esa nacionalidad: Luigi Illi-
ca, autor de la famosa "Madame Butterfly". Una de las composiciones de la obra, inspirada en los heroicos días de la Revolución de Mayo, se hizo de inmediato popular por su delicadeza y emoción. Se trata de la "Canción de la Bandera". Esta inspiradísima plegaria fue oficializada más tarde como himno para ser cantado en ocasión de izarse nuestro pabellón nacional. La ópera "Aurora" fue reestrenada en 1945.

HECHOS CONTEMPORÁNEOS

1875

- Mark Twain publica su novela "Tom Sawyer".
- Georges Bizet estrena en París (Francia) la popular ópera "Carmen".

1897

- A. Fitzgerald conquista por primera vez la cima del Aconcagua.
- Rudolf Diesel fabrica el primer motor de combustión interna.

1908

- El químico suizo Jacques E. Brandenberger crea el celofán.
- Desaparece el globo "Pampero", tripulado por Eduardo Newbery.

1969

- El hombre llega a la Luna.
- Primera tentativa de implantar un corazón artificial, diseñado por el Dr. Liotta, argentino.



LAS LÁGRIMAS SON PARA TODOS

Hace unos días, caminando por la calle, observé a un niño que lloraba. Su madre, para calmarlo le decía con ternura, pero con firmeza: "Bueno, basta de lágrimas, los hombres no lloran". Esa frase se transformó en un pasaje a mi propia infancia. Antonio era mi tío favorito. El hermano de mi madre ocupaba un lugar de preferencia en mi corazón. Virtudes no le faltaban: deportista, fuerte, simpático. Mi abuela afirmaba que era el joven "más pintón del barrio". A juzgar por las miradas que le dirigían las chicas, creo que no se equivocaba.

Antonio tenía una costumbre que a mí me deleitaba. Los sábados se juntaba con unos amigos a jugar al fútbol. Con el permiso de mis padres me llevaba a estos encuentros. Yo era la "mascota" del equipo. Después de almorzar, preparábamos un bolso con botines, camisetitas y partíamos.

La canchita-potrero quedaba a cinco cuadras de casa. Caminábamos unos metros y luego de cruzar la calle, yo aseguraba que estaba "muy pero muy

cansado". Antonio me cargaba sobre sus hombros "a cocochito". Desde su metro noventa me sentía el rey del barrio.

Yo no sabía, si al crecer, sería bombero, doctor o policía. Pero sí estaba seguro de que deseaba ser como Antonio.

Mi tío tenía un amigo que se llamaba Carlos. Habían sido compañeros de escuela, equipo de fútbol y seguían la misma carrera en la universidad. Un día, Carlos trajo una noticia que nos llenó de tristeza. Su padre, gerente de banco, sería trasladado a una sucursal en los Estados Unidos (y la familia debía acompañarlo).

El día de la partida los acompañamos al aeropuerto de Ezeiza. Familiares y amigos bromeaban para disimular la

tristeza que siempre provocan las despedidas. Cuando por los altoparlantes se anunció la partida del vuelo, Carlos y Antonio se abrazaron. Y lloraron, ¡cómo lloraron! Dos hombres "grandes" que lagrimeaban como "chicos". Dos amigos del alma que no podían contener su pena. En silencio, respetamos su tristeza. Nadie recordó que "los hombres no lloran".

Comprendí que ante el dolor las lágrimas no son de uso exclusivo para mujeres y niños. La Biblia relata cómo Jesús, el Hijo de Dios, lloró cuando le contaron que su amigo Lázaro estaba enfermo.

Cuando regresamos en el auto, Antonio me abrazó. Aunque no me cargaba "a cocochito" igual me sentía el rey del mundo.

Por eso cuando escucho a alguna persona que le asegura a un niño que "los hombres no lloran", me atrevo a interrumpirlo para recordarle "los hombres también lloran. Los únicos que no lo hacen son los robots."

Marcos García Muñoz
Cafayate - Salta



ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ
SECRETARÍA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN
"TRAPITO" Y "MINILIBRO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIAN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLANGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARIÓ CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
DANTE REALE
RICARDO CORDOBA
MARCELO FERNÁNDEZ

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU
EDUARDO ESPÓSITO
(COORDINACIÓN)

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIAN DE
LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD
ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO
SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA
ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI
CLEMENTE MONTAG - CESARTU - RAFAEL BOSSIO
M. L. MATEJKA - CRISTINA BRECCIA - GOYO MAZZEO
ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCH - CARLOS
ROUME - BLANCA MEDDA - NORA GARCÍA
FLORENCIA LANCMAN - AIDA COLOMBO
GONZALO DEMARIA - CRISTINA DI PIETRO
SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA
CÉSAR - CAROLINA KUJ - ROBERTO BAT.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI - RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR



PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSO

ADSCRITO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL. 373-3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
ALVARADO 1923 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SÁRSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL DE ESTA REVISTA
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 850556
ISSN N° 0328-4875

LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS
SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M.)

FRANQUEO PAGADO N° 4981

CORREO
ARGENTINO

TARIFA REDUCIDA N° 1008

CENTRAL B



COSTURERA



Según la tradición, la bandera enarbolada por Belgrano el 27 de febrero de 1812 fue confeccionada por la señora María Catalina Echavarría de Vidal, vecina de la Villa del Rosario.

DIRECCIÓN



Cuando nació M. Belgrano, el 3 de junio de 1770, su familia vivía en la calle de Santo Domingo -actual Av. Belgrano 430-, en la ciudad de Buenos Aires.

VOCACIÓN



En cuanto a sus estudios universitarios, Belgrano muestra en su Autobiografía gran predilección por los idiomas, la economía política y el derecho público.

NOMBRE COMPLETO



El pueblo de Rosario se conocía como "Capilla del Rosario del Pago de los Arroyos" y estaba ubicado a unos 334 km de la desembocadura del Paraná.

HORTICULTOR



Entre las estrategias empleadas por Belgrano para elevar la moral de la tropa y mantener la disciplina de sus soldados, figuraba la de crear huertas en los cuarteles, que todos debían cultivar y mantener.

DIJO BELGRANO



"Nada hay más despreciable para el hombre de bien, para el verdadero patriota que merezca la confianza de sus conciudadanos en el manejo de los negocios públicos, que el dinero o las riquezas, que éstas son un escollo de la virtud."

RESPONSABLE



La dirección de las obras de construcción de las baterías "Libertad" e "Independencia" estuvo a cargo del teniente coronel de ingenieros Ángel Monasterio, español adepto a la causa americana.

CUESTIÓN DE PALABRAS



Antes de la creación del pabellón nacional, las fuerzas criollas luchaban bajo la bandera de España, lo que en ese entonces se conocía como "Fernandear", en referencia al rey Fernando VII.

RETRATO



En 1860, José Celedonio Balbín describió a Belgrano en estos términos: "Era de regular estatura, pelo rubio, cara y nariz finas, color muy blanco, algo rosado, sin barba".

La pícarra Sandrita

por Goyo MAZZEO

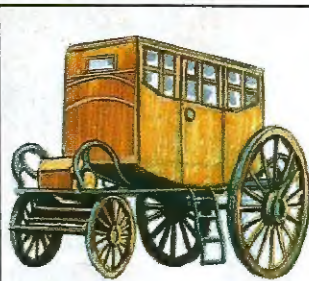


SERVICIO
ESCOLAR

ANTEOJITO

FIGURITAS PARA RECORTAR, PEGAR Y JUGAR

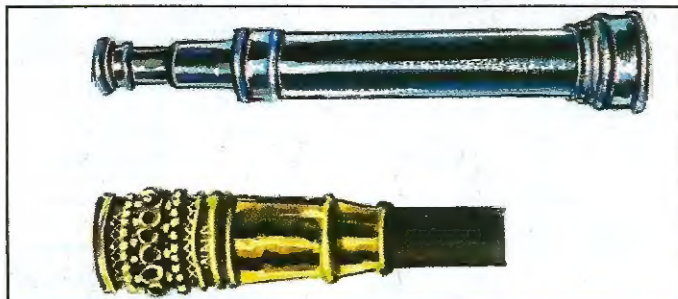
RECORTANDO®



Sopanda en que se trasladó Belgrano durante las jornadas de Salta (1813).



Durante las invasiones inglesas, Belgrano ocupó el puesto de capitán de milicias.



Bastón y anteojo de campaña que usó el general Manuel Belgrano.



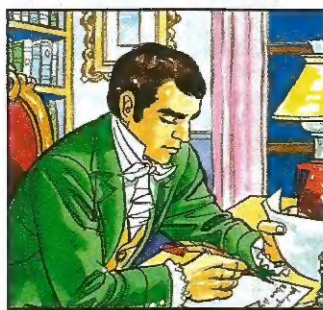
El 24 de septiembre de 1812, Belgrano triunfa en Tucumán.



El 20 de febrero de 1813 se produjo la batalla de Salta.



La madre de Belgrano se llamaba María Josefa González Casero.



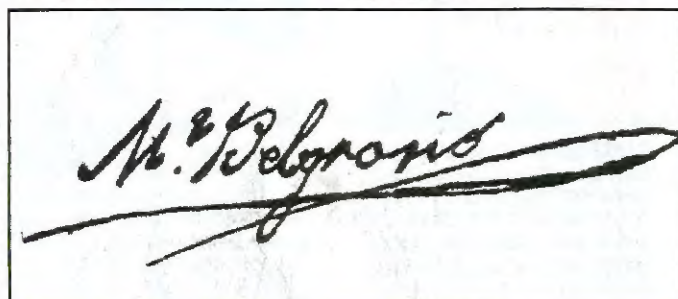
A comienzos del siglo XIX, Belgrano colaboró para el *Telégrafo Mercantil*.



El 23 de agosto de 1812, los pobladores de Jujuy abandonaron sus casas.



Belgrano era reconocido por sus excelentes dotes como jinete.



Firma de Manuel Belgrano.



Estatua que representa las ideas de Belgrano, en el Monumento a la Bandera.



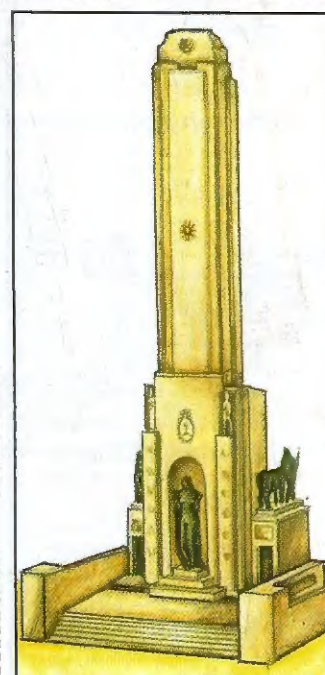
Belgrano falleció el 20/6/1820. En su honor en la fecha celebramos el Día de la Bandera.



A principios de 1810, Belgrano dirigió su periódico "*Correo de Comercio*".



27 de febrero de 1812: Belgrano iza la Bandera celeste y blanca junto al río Paraná.



El Monumento a la Bandera fue inaugurado en Rosario el 20 de junio de 1957.